



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – 4º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL 1 E (CRIANÇAS PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 À 18/03/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Família e escola;
- Comunicação verbal e não verbal;
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- Audição e percepção musical;
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.

SABERES E CONHECIMENTOS:

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.



Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.

Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.

Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 15/03/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:



- **O eu, o outro e o nós:** Família e escola;
- **Traços, sons, cores e formas:** Audição e percepção musical;
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal e não verbal;

MATERIAL UTILIZADO: Caixa com tampa ou de papelão: algodão; esponja de banho ou de louça; escova de cabelo; massa de modelar; livro de capa dura; livro maleável de plástico ou tecido; dentre outros materiais que possibilitem comparação de texturas.

MUSICALIZAÇÃO: Borboletinha.

ATIVIDADE DO DIA: caixa de estímulo tátil.

METODOLOGIA: Vamos começar o nosso dia cantando a música da BORBOLETINHA. Coloque os objetos dentro da caixa. Sentar a criança no chão. Retire os objetos da caixa, um de cada vez e mostre a criança dizendo a característica dele, por exemplo: “o algodão é macio”. Então passe o algodão na mão da criança, no rosto... Deixe que ela toque e manuseie o objeto. Procure usar os opostos, por exemplo: se usou o algodão, que é macio, mostre agora a lixa ou a caixa de ovo, que é áspero. Proceda desta forma com todos os objetos. O brincar proporciona a aquisição de novos conhecimentos, desenvolve habilidades de forma natural e agradável.

- Textura: algodão(macio), livro maleável de plástico ou tecido e textura dura (caixa de ovo)



**Prefeitura
de Rolândia**



<https://www.youtube.com/watch?v=MubGlfBR1kA>



2ª AULA

TERÇA-FEIRA 16/03/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Família e escola;
- **Traços, sons, cores e formas:** Audição e percepção musical.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal e não verbal;



MUSICALIZAÇÃO: sítio do seu Lobato

ATIVIDADE DO DIA: imitando os animais.

METODOLOGIA: Esta atividade pode ser feita, com ou sem o acompanhamento do vídeo da música. Sem o vídeo você precisará conhecer a música antes, mas a vantagem é que poderá cantar mais devagar e dar um tempo maior para que as crianças escutem e consigam prestar atenção. Troque os animais da música original, de acordo com a necessidade de mudar. Se preferir use outras músicas, que falem de animais.

Veja abaixo a letra de uma música fácil e conhecida de todos.

<https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw>

SÍTIO DO SEU LOBATO



Sítio do Seu (ou senhor) Lobato

Seu Lobato tinha um sítio.

Ia ia ô

E no seu sítio tinha uma

Ia ia ô

Era cócócó pra cá

Era cócócó pra lá

Era cócócó pra todo o lado

Ia ia ô

Seu Lobato tinha um sítio

Ia ia ô

E no seu sítio tinha uma

Ia ia ô

Era muuumuuuumuuuu pra cá

Seu Lobato tinha um sítio.

Ia ia ô

E no seu sítio tinha um

Ia ia ô

Era auauau pra cá

Era auauau pra lá

Era auauau pra todo o lado

Ia ia ô



galinha

shutterstock.com - 00152991



vaquinha



cachorro



3ª AULA

QUARTA-FEIRA 17/03/2021

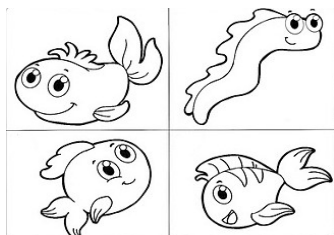
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal e não verbal;
- **Corpo, gestos e movimento:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- **O eu, o outro e o nós:** Família e escola;
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

MUSICALIZAÇÃO: Se eu fosse um peixinho.

ATIVIDADE DO DIA: Pinte os peixinhos.

METODOLOGIA: Toda criança gosta de músicas, então vamos aproveitar



isso, para estimular nossas crianças que aprendem o movimento de pinça, brincando. Coloque a música para que a criança ouça ou simplesmente cante, usando a letra abaixo. Logo após cantar a música, mostre a folha impressa dos peixinhos e

converse com a criança e mostre como ela deverá realizar a atividade, coloque o giz de cera na mão da criança. Depois deixe que a mesma pinte do jeito dela. Guarde a atividade, pois iremos utilizar para usar em outra atividade.

<https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6s>

SE EU FOSSO UM PEIXINHO





A CANOA VIROU
POR DEIXAR ELA VIRAR
FOI POR CAUSA DO (A) _____
QUE NÃO SOUBER REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA O (A) _____
DO FUNDO DO MARI



4ª AULA

QUINTA-FEIRA 18/03/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O eu, o outro e o nós:** Família e escola;
- **O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal e não verbal;
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** Manipulação, exploração e organização de objetos;
- **Traços, sons, cores e formas:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

MATERIAL: Sucatas diversas, não estruturadas, ou seja: nada de brinquedos prontos!

Papelão, potes, caixas de diversos tamanhos, tampas variadas e coloridas, pote de xampu, embalagens pequenas de água...



MUSICALIZAÇÃO: a cobra não tem pé.

ATIVIDADE DO DIA: brincando com sucata.

METODOLOGIA: Vamos iniciar a nossa aula cantando a música "**A COBRA NÃO TEM PÉ**".

Organize a sucata em uma caixa, para que possa utilizar outras vezes. Espalhe o material na sala ou qualquer outro lugar da casa, como preferir. Observe a reação das crianças em relação a cada material. Veja como ela interage com os objetos. Mostre novas possibilidades, como: colocar tampinhas dentro de caixas e balançar para emitir sons, ou bater em uma



lata com algum objeto, fazer a lata rolar. Não esqueça de registrar esses momentos. Sabemos que através da brincadeira com a sucata, a criança escolhe seu papel no faz de conta, criado ou não por ela, de forma livre e espontânea.



<https://www.youtube.com/watch?v=XO1pQjgUY-A>

A COBRA NÃO TEM PÉ



A COBRA

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA SOBE
NO PEZINHO DE LIMÃO?

A COBRA VAI SUBINDO
VAI, VAI, VAI
VAI SE ENROLANDO
VAI, VAI, VAI

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA DESCE
DO PEZINHO DE LIMÃO?

A COBRA VAI DESCENDO
VAI, VAI, VAI
VAI SE DESENROLANDO
VAI, VAI, VAI

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
É POR ISSO QUE ELA VIVE
RASTEJANDO PELO CHÃO.